



COMO SURTIU

O Movimento Letras Poéticas surgiu do encontro de Paula Wenke - poetisa, professora, diretora multimídia e criadora do Teatro dos Sentidos e do agitador cultural João Luiz de Souza no café Antônio Torres (Livraria Letras e Expressões do Leblon). Os dois entusiastas e apaixonados por poesia resolveram criar um espaço onde fosse possível celebrar um nome relevante da poesia nacional ou internacional e ao mesmo tempo e desfrutar da criação poética contemporânea, através de suas inúmeras manifestações. Outro ponto importante seria manter dentro do evento um momento em que a platéia pudesse subir ao palco e dizer poesia. Seja um artista ou um desconhecido. O evento começou a ser realizado em agosto de 2004, no bar do Zira, na Livraria Letras e Expressões. Depois, em janeiro de 2005, o evento passou para o Lounge do Rio Design Leblon, das 19h às 21h30, com entrada gratuita e para um público médio de 300 pessoas. O evento acontecia quinzenalmente até março de 2005; a partir de abril passou a ser mensal.

O QUE PRETENDEMOS

Seduzir a platéia para o universo da poesia, repleto de imaginação, encantamento e transgressão. Cada evento é cada vez mais um mergulho no universo do poeta homenageado. A poesia não é só uma obra que resulta de inspiração, mas passa a ser a própria inspiração para trabalhos que podem ser desenvolvidos em vídeo, foto, cenas teatrais, dança etc. Essa diversificação torna o evento mais dinâmico e palatável, preocupação plausível da poetisa e organizadora do evento que é também diretora teatral.

A apreciação de poemas através da leitura silenciosa se dá no tempo interno do leitor. Já quando o poeta diz sua obra, as palavras são lançadas ao vento, efêmeras. O interlocutor não tem como voltar ao verso anterior. Por isso é preciso tentar criar conforto e interesse nesta platéia, facilitando a comunicação de um poema dito. O Movimento se propõe a ser um encontro no qual poetas se apresentem, mas que a platéia não seja só de poetas, e sim de

antigos e principalmente novos amantes da poesia. Criamos momentos únicos que resultam no estreitamento de caminho entre o leitor e o livro.

E ainda:

- Criar interesse pela obra e vida de importantes poetas reconhecidos nacional e internacionalmente;
- Descobrir e impulsionar a carreira de poetas contemporâneos nos seus diversos meios de expressão artística, não só o da própria poesia versada;
- Propiciar um espaço democrático de expressão onde qualquer pessoa da platéia possa participar do evento/espetáculo expondo seu próprio trabalho como poeta ou como intérprete;
- Provocar a discussão sobre os temas sugeridos pelos poemas;
- Provocar a discussão sobre estéticas e linguagens adotadas para a expressão da poesia;
- Proporcionar o intercâmbio de idéias e inspiração entre poetas, intelectuais e, principalmente público comum;
- Popularizar a poesia.
- Criar intercâmbio entre o Movimento Letras Poéticas e escolas de teatro, artes plásticas, música, fotografia e vídeo, com a finalidade de estimular novas manifestações artísticas através da poesia.

O PORQUÊ

Para se produzir poesia é preciso ter olhos e coração de poeta, domínio da língua, um papel e um lápis. Por esses motivos, é uma das artes mais acessíveis para quem a pratica. Não é preciso dinheiro, equipe ou equipamentos para se produzir poemas. Mas, sim, conteúdo e talento. Por esses motivos, percebeu-se a enorme quantidade de pessoas que se dedicam à arte poética. Muitos não produzem seus livros por motivos financeiros e, por isso, não têm como tornar suas obras públicas. Com o Movimento Letras Poéticas, propiciamos esse espaço.

O Teatro representa um segmento das artes calcado no texto, assim como a poesia. Mas um evento de poesia, com uma Rodada Final como propõe o Movimento Letras Poéticas, pode propiciar total interatividade com o público, oferecendo espaço, tempo e possibilidade de escolha sobre o que vai ser dito, com que palavras e através de qual autor.

FORMATO

- Performance de abertura com projeção de fotos e biografia do poeta.
- Apresentação intercalada de poetas com interferência ou não de DJ e VJ.
- Apresentação envolvendo leitura de poemas por personalidades de outras áreas das artes, assim como da área de filosofia, psiquiatria etc.
- Entre uma apresentação e outra dos convidados, exibição de pequenos filmetes poéticos, poemas encenados por atores e outros números como o Vão Cego, poesia no escuro com estimulação dos sentidos remanescentes.
- Apresentação de colagem cênica de poemas do homenageado pelo grupo de atores-mirins Metrópole Haikai dirigido por Paula Wenke.
- Jogos poéticos e cênicos de salão.
- Sorteio de brindes - em geral livros e CDs.
- Rodada final, onde qualquer pessoa da platéia se inscreve e lê um poema de própria autoria ou de qualquer outro poeta. Total democracia poética.

EVENTOS JÁ REALIZADOS E CONVIDADOS:

Vinicius de Moraes 11/08/2004 (André Gonçalves, Claudia Elias, Cris Guimarães, Gito, Mano Melo, Marcelo Serrado, Leila Maria, Lidoka, Luis Alberto Py, Paula Wenke, Rodrigo Braga)

Pablo Neruda 25/08/2004 (Andréa Paola, Caio Blat, Carlos Vereza, Daniel Cunha, Fabio Santos, Erico Braga, João de Abreu Borges, Katy Ribeiro, Patrícia Carvalho, Pedro Albuquerque, Rodrigo Saboya, Sady Bianchin, Tanussi Cardoso.)

Fernando Pessoa e outros poetas portugueses 08/09/2004

(Ana di Castro, André Fadul, Bayard Tonelli, Cris Guima, Edésio Motta, Faluza Barcelos, Gladis Lacerda, Juliana Barone, Luis Flavio Biolchini, Marcio Debelliam, Mauricio Branco, Marcus Flora, Ricardo Ruiz, Tavinho Paes.)

Mário Quintana 22/09/2004 (Andrea Paola, André Gardel, Beta Perez, Cristina Terra, Daniel Almeida, Eliane Pauvolid, Gito, Karina Pino, Liége Monteiro, Lucia Alves, Luiz Fernando Coutinho, Mirian Freeland, Mônica Montone, Paula Wenke, Thereza Christina)

Adélia Prado 06/10/2004 (André Gardel, Antonio Gutman, Bel Kutner, Carmen Moreno, Cris Ebecken, Danielle Winits, H Froidi, Leonardo Almeida, Lucia Nobre, Mariah Bertolott, Mauricio Moço, Rodrigo Assis, Rosália Milsztajn, Viviane Mosé)

Manuel Bandeira 20/10/2004 (Ana Ferreira, Andrea Paola, Eriberto Leão, Gilson Maurity, Guilherme Zarvos, Juliana Barone, Paula Wenke, Paulo Sternick, Luis Fernando Coutinho, Rosa Born, Sérgio Gerônimo, Tavinho Paes.)

Gonçalves Dias e Darcy Ribeiro 03/11/2004 (Amigos de Darcy, César Rey Cláudio Lyra, Delayne Brasil, Eriberto Leão, João Pedro Roriz, Jorge Ventura, Josie Lozada, Mari Dias, Messody Benodiel, Regina Vieira, Rodrigo Assis.)

Castro Alves 17/11/2004 (Andrea Barros, Aline Arteira, Gaúcho Moraes, Graça Carpes, Jiddu Saldanha, Juju Campbell, Luiz Prado, Ricardo Ruiz, Rugerro Quenttalloni, Taxis Vilela, Verônica Diaz.)

Charles Baudelaire 01/12/2004 (André Fadul e Pitty Webo, Antonio Bizerra, Elve Monteiro de Castro, Geraldo Carneiro, Henrique Amorim, Helena Cutter, João Pedro Roriz, Leonardo Miggorini, Luiz Alberto Py, Márcia Lomardo, Rômulo Fritscher)

Manoel de Barros 15/12/2004 (Alexandra Maia, Bianca Ramoneda, Chacal, Dimitrios Gregório, Felipe Folgose, Gilda Moreira, Helio Thompson, Kátia V. Silva, Leandro Stocco, Lindalva di Rathke, Renato Limão)

Claufe Rodrigues 12/01/2005 (Mano Melo, Fabio Scaglione, Cassia Kiss, Gito, Leonardo Moreira, Zezé Motta, Lidoka, Luiz Alberto Py, Mônica Montone, Suzie Thompson, Marcela Brito, Lidiane Guedes)

Cecília Meireles 26/01/2005 (Adriana Barros, Helena Cutter, Ingrid Cristiane, Marcelo Simões, Patrícia Bastos, Thereza Cristina, Monique Soares, Viviane Mosé)

Elisa Lucinda 16/02/2005 (Mano Melo, Maria Rezende, Vera Mello, Geovana Pires, Charlô, Marcus Lima e alunos da escola Elisa Lucinda de poesia)

Carlos Drummond de Andrade 02/03/2005 (Marisa Ferrari, Lilia Diniz, Zezé Motta, Chico Maia, Cairo Trindade, Jorge Ventura, Marcos França, entre outros.)

Luis Olavo Fontes 16/03/2005 (Pedro Lage, João Velho, Thereza Lessa, Pedro Garcia, Tavinho Paes, Aline Civinelli, Elaine Rodrigues, Carolina Nino, entre outros)

Walt Whitman 30/03/2005 (Bayard Tonelli, Fabio Bandeira, Gean Queiroz, Ricardo Ruiz, Patrícia Carvalho, os atores/poetas americanos Raphael Soifer e Suzy Khimm, entre outros)

Mano Melo 27/04/2005 (Claudia Alencar, João Velho, Elisa Lucinda, Claufe Rodrigues, Alexandra Maia, Antônio Calloni, Lidoka, Marta Paret, Mônica Montone, Chistina Bethencourt, entre outros).

Federico Garcia Lorca 25/05/05 (Patrícia Mess, João Velho, Reynaldo Sanchez, Thereza Cristina Motta, Luis Felipe Leprevost, Massê, Cairo Trindade, entre outros)

Renato Russo 27/07/05 (Carmen e Giuliano Manfredini, Arthur Dapieve, Leila Pinheiro, Bruno Cattoni, Maurício Branco, Patrícia Carvalho, João Velho, Julia Wenke e Rafael Quixadá, Lidoka, Luiz Fernando Borges, Cacau Berredo e o drupo Metrôpole Haikai, Ridan Pires e Reynaldo Sanchez)

EVENTOS ESPECIAIS:

Aniversário do Movimento Letras Poéticas 29/08/05

Vinícius de Moraes – Lindoka.

Pablo Neruda – João Luiz de Souza e Rômulo Fritscher.

Fernando Pessoa – Cacau Berredo e Renata Mello.

Mario Quintana – Cristina Terra.

Adélia Prado – Claudia Alencar.

Manuel Bandeira – Thereza Cristina Motta.

Gonçalves Dias – Reynaldo Sanchez.

Castro Alves – João Luiz de Sousa.

Charles Baudelaire – vídeo “Priez pour Eux” de Paula Wenke feito no túmulo do poeta.

Manoel de Barros – Adriana Monteiro de Barros.

Claufe Rodrigues – Leonardo Moreira.

Cecília Meireles – Grupo Teatral Metrôpole Haikai.

Elisa Lucinda – Mano Melo.

Carlos Drummond de Andrade – Jorge Ventura.

Luis Olavo Fontes – Bayard Tonelli.

Walt Whitman – Gean queiroz.

Mano Melo - João Velho.

Garcia Lorca – vídeo de Marcelo Gibson, Adriana Monteiro de Barros e Paula Wenke.
Renato Russo – Gito.

PRIMAVERA DÁ POESIA setembro/outubro de 2006

O Movimento Letras Poéticas comemorou um ano de militância poética com dois outros eventos que, no mesmo período, também aniversariavam: O Dizer Poesia e o Ateliê Performático. Foram realizados quatro eventos no Quiosque Drink Café, na Lagoa Rodrigo de Freitas, em setembro e outubro de 2005.

A dinâmica: Roda livre ou Girassol de Poesia.

A primavera é a época do acasalamento e do nascimento da maioria das espécies na natureza. Dentro de nós, começa a surgir uma agradável sensação de que a vida, após os frios e escuros meses de inverno, recupera seu esplendor.

A primavera faz renascer a vida...

DIA DOS NAMORADOS 12/06/06

O Movimento Letras Poéticas comemorou o Dia dos Namorados ao som de violinos no quiosque Sushi Bar. Dinâmica: o público solicitava e dedicava a leitura de um poema a Paula Wenke ou ia ao palco dizer poesia ou ainda desfrutava a dois de um cardápio de mais de 100 poemas de amor previamente selecionados. No intervalo das apresentações de violino, uma trilha especial foi editada e apresentada.

LEVANDO O MOVIMENTO LETRAS POÉTICAS ATÉ VOCÊ:

O projeto Movimento Letras Poéticas está aprovado na Lei Rouanet de incentivo à cultura. Além das apresentações usuais (homenagens inéditas a poetas quinzenalmente), pretendemos reapresentar os eventos já ocorridos em escolas ou em outros municípios. E, de acordo com a demanda, criamos eventos com temas especiais como exemplo: Dia dos Namorados, poesia e violino; Dança e Poesia Árabe no Quiosque Árabe da Lagoa etc.